Split, 20. ožujka 2025.

Odsjek za povijest umjetnosti

Raspisuje se natječaj za upis kolegija „Stručna praksa u nastavnoj bazi“ na *preddiplomskom – diplomskom – integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju*, **Filozofskog fakulteta u Splitu,** u ljetnom semestru akademske godine 2024./2025.

Zainteresiranim studenticama/studentima nude se programi u nastavnim bazama:

1. Kino klub, Split, 1 studenta/-ice
2. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1 studenata/-ica
3. Konzervatorski odjel Trogir, Ministarstvo kulture i medija RH, 1 student/-ica
4. Konzervatorski odjel Šibenik, Ministarstvo kulture i medija RH, 1 student/-ica
5. Muzej grada Kaštela, 1 student/-ica
6. Muzej grada Šibenika, 3 studenta/-ice
7. Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik, 1 student/-ica

Prijava se šalje isključivo elektronskom poštom na adresu: **strucna.praksa@ffst.hr**

Prijave se zaprimaju **zaključno s 27. ožujkom 2025. godine**

Poruka elektroničke pošte s prijavom treba biti naslovljena (Subject) *Stručna praksa*  - naziv nastavne baze.

Prijava treba sadržavati:

* informacije o kandidatu: ime i prezime
* JMBAG
* kontakt (telefon + email)
* motivacijsko pismo (do 500 riječi) - kratak prikaz eventualnog dosadašnjeg iskustva i razlozi odabira određenog programa, nastavne i izvannastavne obveze koje mogu utjecati na obavljanje stručne prakse.

Nepotpune ili neispravno dostavljene prijave neće se razmatrati.

Odabir studenata za realizaciju kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi je eliminacijski te uključuje motivacijsko pismo i razgovor s poslodavcem u nastavnoj bazi.

*Napomene za kandidate:* ECTS bodovi ostvareni ovim kolegijem su dodatni tj. računaju se iznad obvezne kvote bodova. Pohađanje kolegija bilježi se u dodatnoj ispravi o završetku studija (*Diploma Supplement*).

Po ostvarenom pravu upisa kolegija, *Obavijest o upisu izbornog predmeta Stručna praksa u nastavnoj bazi* odsječki koordinator dostavlja Službi za poslove studenata i polaznika kako bi se kolegij dodao u upisni list. Upisom kolegija student se obvezuje na obavljanje svih zadaća određenih kolegijem. Stručna praksa mora završiti najkasnije sedam dana prije početka sljedeće akademske godine ili prije prijave obrane završnog/diplomskog rada.

U nastavku dokumenta su radni zadaci za studente, a Silabus kolegija nalazi se u elaboratu studijskog programa na mrežnim stranicama odsjeka.

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Kino klub Split** |
| Broj studenata:  | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • stjecanje uvida u rad i aktivnosti Kino kluba Split• upoznavanje s povijesti kluba i filmskom građom• upoznavanje s programom za digitalizaciju arhiva• sudjelovanje u obradi arhivske građe, digitalizaciji i osmišljavanju prezentacije arhivske građe• sudjelovanje u interpretacija arhivskog materijala i primjena usvojenog znanja u pisani rad, završni/diplomski rad• stjecanje uvida u proces organizacije i provedbu edukativnih programa |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Sunčica Fradelić, stručna suradnica na međunarodnim i specijaliziranim programima |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Muzej hrvatskih arheoloških spomenika** |
| Broj studenata:  | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | * upoznavanje s radom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split
* stjecanje uvida u rad na terenu uz vodstvo mentora iz MHAS-a i s Odsjeka (prijevoz na teren organiziran)
* upoznavanje procesa rekognosciranja i opisa povijesnog krajolika na temelju zatečenih nalaza kasne antike i provedenih snimanja
 |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | doc. dr. sc. Ana Torlak |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | dr. sc. Miroslav Katić |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Konzervatorski odjel Trogir** **Ministarstvo kulture i medija RH** |
| Broj studenata:  | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | * upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Trogir
* upoznavanje s osnovama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te vrstama i opsegom zadataka u svakodnevnom radu konzervatora
* stjecanje uvida u proces izrade dokumentacije nužne za upis inventara pokretnih kulturnih dobara u Registar kulturnih dobara RH – od inventarizacije (izrada kataloga predmeta na terenu, obrada podataka i valorizacija) do upoznavanja pravne procedure upisa i izrade prijedloga rješenja
* stjecanje uvida u konzervatorski nadzor nad restauratorskim radovima – upoznavanje s osnovama vrednovanja kulturnih dobara i procesom donošenja odluka o materijalima i tehnikama obnove, prepoznavanje vremena nastanka i vrednovanje kulturne baštine u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu, suradnja sa svim sudionicima procesa (vlasnici, jedinice lokalne samouprave, tijela državne uprave, korisnici itd.)
* upoznavanje s temom upravljanja rizicima za kulturnu baštinu kroz konkretne primjere na terenu (primjerice požar na samostanskom sklopu Sv. Križa – od prevencije, reagiranja do procesa obnove)
 |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | doc. dr. sc. Ana Torlak  |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Jelena Grabovac, višu stručnu savjetnicu, konzervatoricu za pokretna i nepokretna kulturna dobra,Mima Samodol, stručnu suradnicu, konzervatoricu za pokretna i nepokretna kulturna dobra,Jasna Popović, pročelnica Odjela |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski studij povijesti umjetnosti Odsjek za povijest umjetnosti  |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Konzervatorski odjel Šibenik** **Ministarstvo kulture i medija RH** |
| Broj studenata:  | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | * upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Šibenik
* upoznavanje s propisima s područja zaštite kulturne baštine
* upoznavanje sa stručnim kriterijima i djelokrugom rada konzervatorske struke
* stjecanje uvida u provođenje mjera zaštite nad nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima
* stjecanje uvida u proces izrade stručnih mišljenja, evidencija i dokumentacije
* upoznavanje s izradom konzervatorske dokumentacije kao podloge za registraciju povijesnih cjelina i ambijenata graditeljske baštine
* upoznavanje s urbanističko-konzervatorskim uvjetima za izgradnju, odnosno uređenje prostora unutar zaštićenih po­vijesnih cjelina i ambijenata
* primjena stečenih znanja i kompetencija na primjere iz prakse pod vodstvom mentora
 |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | prof. dr. sc. Ivana Prijatelja Pavičić  |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Tomislav Petrinec  |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Muzej grada Kaštela** |
| Broj studenata:  | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • upoznavanje s radom Muzeja grada Kaštela* stjecanje uvida u organizacije i provedbu pedagoško-edukativnih radionica za grupe predškolaca, osnovnoškolaca, srednjoškolaca, studenata, odraslih

• sudjelovanje u osmišljavanju i provedbi programa za Edukativnu muzejsku akciju • prisustvovanje stručnim vodstvima po svim prostorima Muzeja grada Kaštela• sudjelovanje u planiranju i realizaciji edukativnih radionica • proučavanje stručne literature • upoznavanje stalnog postava Muzeja te svih muzejskih sastavnica • upoznavanje s ostalim stručnim djelatnicima muzeja (kustosi, restauratori) te s njihovim zadaćama u muzeju• sudjelovanje u radionicama tkanja u sklopu projekta „Dubrovački šudar/dumanjski ubručić“• stjecanje uvida u organizaciju i postavljanje izložbi• sudjelovanje u osmišljavanju novih edukativnih programa vezanih za stalni postav te povremene izložbe koje se održavaju u Muzeju• stjecanje uvida u rad kustosa na arheološkom terenu |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Dajana Popović-Dageta, kustosica-pripravnica |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Muzej grada Šibenika**  |
| Broj studenata:  | **3** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • upoznavanje s radom Muzeja grada Šibenika * uvodno upoznavanje s osobitim naglaskom na važnosti očuvanja baštine i ulogu muzeja kao baštinske institucije u očuvanju identiteta

• upoznavanje s muzejskom strukom, radom odjela, podjelom zbirki i zadacima kustosa• stjecanje uvida u pripremu za inventarizaciju i upis muzejskih predmeta u Knjigu inventara (M++ program), potom stjecanje uvida u rad na zbirkama i u muzejskim spremištima s originalnim predmetima• upoznavanje s načinima dobivanja građe – otkupi, donacije, nalazi i drugo• stjecanje uvida u pripremu projekata: izložbi, prezentacija, vodstava, pisanja kataloških jedinica• sudjelovanje u radu na prezentaciji građe, upoznavanje s načinima izlaganja na primjeru stalnog postava Muzeja te povremenih i virtualnih izložbi• stjecanje uvida u pripremu muzejskih predmeta za posudbe i upoznavanje s načinima rukovanja originalnim i delikatnim materijalima• upoznavanje s metodama istraživačkog rada, odlazak u arhiv, upoznavanje s muzejskom knjižnicom• stjecanje uvida u virtualno funkcioniranje Muzeja• upoznavanje s radom drugih muzejskih odjela (Arheološki, Etnografski, Odjel novije povijesti, Odjel dokumentacije) • upoznavanje s metodama rada u konzervatorsko-restauratorskoj radionici – načini preventivne zaštite i uvodne smjernice u muzejsku restauraciju premeta |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | doc. dr. sc. Ana Torlak  |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Marina Lambaša, viša kustosica |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik** |
| Broj studenata:  | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • upoznavanje s radom, organizacijom i aktivnostima Ustanove, s naglaskom na baštinskim poslovima, spomeničkim lokalitetima te njihovom poslovnom i zakonodavnom okviru.• sudjelovanje u organizaciji prezentacijskih aktivnosti, osmišljavanju i realizaciji izložbi, provođenju edukacijskih radionica, terenskim pregledima.• sudjelovanje u obradi primarne građe s arheoloških, arhivskih i drugih istraživanja.• upoznavanje s digitalnim metodama interpretacije i njihovom potencijalnom primjenom na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima.• praćenje i sudjelovanje u trenutnim značajnim investicijskim projektima Ustanove vezanim uz spomeničku baštinu (tunel na Tvrđavi sv. Ivana; SI kula i falsabraga na Tvrđavi sv. Mihovila; Hephaestus…). |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | red. prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Josip Pavić, voditelj Odjela za istraživanje i interpretaciju baštine |