Split, 20. ožujka 2025.

Odsjek za povijest umjetnosti

Raspisuje se natječaj za upis kolegija „Stručna praksa u nastavnoj bazi“ na *preddiplomskom – diplomskom – integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju*, **Filozofskog fakulteta u Splitu,** u ljetnom semestru akademske godine 2024./2025.

Zainteresiranim studenticama/studentima nude se programi u nastavnim bazama:

1. Kino klub, Split, 1 studenta/-ice
2. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 1 studenata/-ica
3. Konzervatorski odjel Trogir, Ministarstvo kulture i medija RH, 1 student/-ica
4. Konzervatorski odjel Šibenik, Ministarstvo kulture i medija RH, 1 student/-ica
5. Muzej grada Kaštela, 1 student/-ica
6. Muzej grada Šibenika, 3 studenta/-ice
7. Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik, 1 student/-ica

Prijava se šalje isključivo elektronskom poštom na adresu: [**strucna.praksa@ffst.hr**](mailto:strucna.praksa@ffst.hr)

Prijave se zaprimaju **zaključno s 27. ožujkom 2025. godine**

Poruka elektroničke pošte s prijavom treba biti naslovljena (Subject) *Stručna praksa*  - naziv nastavne baze.

Prijava treba sadržavati:

* informacije o kandidatu: ime i prezime
* JMBAG
* kontakt (telefon + email)
* motivacijsko pismo (do 500 riječi) - kratak prikaz eventualnog dosadašnjeg iskustva i razlozi odabira određenog programa, nastavne i izvannastavne obveze koje mogu utjecati na obavljanje stručne prakse.

Nepotpune ili neispravno dostavljene prijave neće se razmatrati.

Odabir studenata za realizaciju kolegija Stručna praksa u nastavnoj bazi je eliminacijski te uključuje motivacijsko pismo i razgovor s poslodavcem u nastavnoj bazi.

*Napomene za kandidate:* ECTS bodovi ostvareni ovim kolegijem su dodatni tj. računaju se iznad obvezne kvote bodova. Pohađanje kolegija bilježi se u dodatnoj ispravi o završetku studija (*Diploma Supplement*).

Po ostvarenom pravu upisa kolegija, *Obavijest o upisu izbornog predmeta Stručna praksa u nastavnoj bazi* odsječki koordinator dostavlja Službi za poslove studenata i polaznika kako bi se kolegij dodao u upisni list. Upisom kolegija student se obvezuje na obavljanje svih zadaća određenih kolegijem. Stručna praksa mora završiti najkasnije sedam dana prije početka sljedeće akademske godine ili prije prijave obrane završnog/diplomskog rada.

U nastavku dokumenta su radni zadaci za studente, a Silabus kolegija nalazi se u elaboratu studijskog programa na mrežnim stranicama odsjeka.

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Kino klub Split** |
| Broj studenata: | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • stjecanje uvida u rad i aktivnosti Kino kluba Split  • upoznavanje s povijesti kluba i filmskom građom  • upoznavanje s programom za digitalizaciju arhiva  • sudjelovanje u obradi arhivske građe, digitalizaciji i osmišljavanju prezentacije arhivske građe  • sudjelovanje u interpretacija arhivskog materijala i primjena usvojenog znanja u pisani rad, završni/diplomski rad  • stjecanje uvida u proces organizacije i provedbu edukativnih programa |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Sunčica Fradelić, stručna suradnica na međunarodnim i specijaliziranim programima |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Muzej hrvatskih arheoloških spomenika** |
| Broj studenata: | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | * upoznavanje s radom Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split * stjecanje uvida u rad na terenu uz vodstvo mentora iz MHAS-a i s Odsjeka (prijevoz na teren organiziran) * upoznavanje procesa rekognosciranja i opisa povijesnog krajolika na temelju zatečenih nalaza kasne antike i provedenih snimanja |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | doc. dr. sc. Ana Torlak |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | dr. sc. Miroslav Katić |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Konzervatorski odjel Trogir**  **Ministarstvo kulture i medija RH** |
| Broj studenata: | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | * upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Trogir * upoznavanje s osnovama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te vrstama i opsegom zadataka u svakodnevnom radu konzervatora * stjecanje uvida u proces izrade dokumentacije nužne za upis inventara pokretnih kulturnih dobara u Registar kulturnih dobara RH – od inventarizacije (izrada kataloga predmeta na terenu, obrada podataka i valorizacija) do upoznavanja pravne procedure upisa i izrade prijedloga rješenja * stjecanje uvida u konzervatorski nadzor nad restauratorskim radovima – upoznavanje s osnovama vrednovanja kulturnih dobara i procesom donošenja odluka o materijalima i tehnikama obnove, prepoznavanje vremena nastanka i vrednovanje kulturne baštine u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu, suradnja sa svim sudionicima procesa (vlasnici, jedinice lokalne samouprave, tijela državne uprave, korisnici itd.) * upoznavanje s temom upravljanja rizicima za kulturnu baštinu kroz konkretne primjere na terenu (primjerice požar na samostanskom sklopu Sv. Križa – od prevencije, reagiranja do procesa obnove) |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | doc. dr. sc. Ana Torlak |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Jelena Grabovac, višu stručnu savjetnicu, konzervatoricu za pokretna i nepokretna kulturna dobra,  Mima Samodol, stručnu suradnicu, konzervatoricu za pokretna i nepokretna kulturna dobra,  Jasna Popović, pročelnica Odjela |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski studij povijesti umjetnosti  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Konzervatorski odjel Šibenik**  **Ministarstvo kulture i medija RH** |
| Broj studenata: | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | * upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela Šibenik * upoznavanje s propisima s područja zaštite kulturne baštine * upoznavanje sa stručnim kriterijima i djelokrugom rada konzervatorske struke * stjecanje uvida u provođenje mjera zaštite nad nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima * stjecanje uvida u proces izrade stručnih mišljenja, evidencija i dokumentacije * upoznavanje s izradom konzervatorske dokumentacije kao podloge za registraciju povijesnih cjelina i ambijenata graditeljske baštine * upoznavanje s urbanističko-konzervatorskim uvjetima za izgradnju, odnosno uređenje prostora unutar zaštićenih po­vijesnih cjelina i ambijenata * primjena stečenih znanja i kompetencija na primjere iz prakse pod vodstvom mentora |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | prof. dr. sc. Ivana Prijatelja Pavičić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Tomislav Petrinec |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Muzej grada Kaštela** |
| Broj studenata: | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • upoznavanje s radom Muzeja grada Kaštela   * stjecanje uvida u organizacije i provedbu pedagoško-edukativnih radionica za grupe predškolaca, osnovnoškolaca, srednjoškolaca, studenata, odraslih   • sudjelovanje u osmišljavanju i provedbi programa za Edukativnu muzejsku akciju  • prisustvovanje stručnim vodstvima po svim prostorima Muzeja grada Kaštela  • sudjelovanje u planiranju i realizaciji edukativnih radionica  • proučavanje stručne literature  • upoznavanje stalnog postava Muzeja te svih muzejskih sastavnica  • upoznavanje s ostalim stručnim djelatnicima muzeja (kustosi, restauratori) te s njihovim zadaćama u muzeju  • sudjelovanje u radionicama tkanja u sklopu projekta „Dubrovački šudar/dumanjski ubručić“  • stjecanje uvida u organizaciju i postavljanje izložbi  • sudjelovanje u osmišljavanju novih edukativnih programa vezanih za stalni postav te povremene izložbe koje se održavaju u Muzeju  • stjecanje uvida u rad kustosa na arheološkom terenu |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Dajana Popović-Dageta, kustosica-pripravnica |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Muzej grada Šibenika** |
| Broj studenata: | **3** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • upoznavanje s radom Muzeja grada Šibenika   * uvodno upoznavanje s osobitim naglaskom na važnosti očuvanja baštine i ulogu muzeja kao baštinske institucije u očuvanju identiteta   • upoznavanje s muzejskom strukom, radom odjela, podjelom zbirki i zadacima kustosa  • stjecanje uvida u pripremu za inventarizaciju i upis muzejskih predmeta u Knjigu inventara (M++ program), potom stjecanje uvida u rad na zbirkama i u muzejskim spremištima s originalnim predmetima  • upoznavanje s načinima dobivanja građe – otkupi, donacije, nalazi i drugo  • stjecanje uvida u pripremu projekata: izložbi, prezentacija, vodstava, pisanja kataloških jedinica  • sudjelovanje u radu na prezentaciji građe, upoznavanje s načinima izlaganja na primjeru stalnog postava Muzeja te povremenih i virtualnih izložbi  • stjecanje uvida u pripremu muzejskih predmeta za posudbe i upoznavanje s načinima rukovanja originalnim i delikatnim materijalima  • upoznavanje s metodama istraživačkog rada, odlazak u arhiv, upoznavanje s muzejskom knjižnicom  • stjecanje uvida u virtualno funkcioniranje Muzeja  • upoznavanje s radom drugih muzejskih odjela (Arheološki, Etnografski, Odjel novije povijesti, Odjel dokumentacije)  • upoznavanje s metodama rada u konzervatorsko-restauratorskoj radionici – načini preventivne zaštite i uvodne smjernice u muzejsku restauraciju premeta |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | doc. dr. sc. Ana Torlak |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Marina Lambaša, viša kustosica |

|  |  |
| --- | --- |
| Studij  Odsjek | Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij povijesti umjetnosti (dvopredmetni)  Odsjek za povijest umjetnosti |
| Mjesto stručne prakse u nastavnoj bazi | **Javna ustanova u kulturi Tvrđava kulture Šibenik** |
| Broj studenata: | **1** |
| Plan realizacije/opis poslova: | • upoznavanje s radom, organizacijom i aktivnostima Ustanove, s naglaskom na baštinskim poslovima, spomeničkim lokalitetima te njihovom poslovnom i zakonodavnom okviru.  • sudjelovanje u organizaciji prezentacijskih aktivnosti, osmišljavanju i realizaciji izložbi, provođenju edukacijskih radionica, terenskim pregledima.  • sudjelovanje u obradi primarne građe s arheoloških, arhivskih i drugih istraživanja.  • upoznavanje s digitalnim metodama interpretacije i njihovom potencijalnom primjenom na pokretnim i nepokretnim kulturnim dobrima.  • praćenje i sudjelovanje u trenutnim značajnim investicijskim projektima Ustanove vezanim uz spomeničku baštinu (tunel na Tvrđavi sv. Ivana; SI kula i falsabraga na Tvrđavi sv. Mihovila; Hephaestus…). |
| Vrijeme realizacije | ožujak – lipanj 2025. |
| Mentor na Filozofskom fakultetu | red. prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić |
| Stručna osoba-mentor u nastavnoj bazi | Josip Pavić, voditelj Odjela za istraživanje i interpretaciju baštine |